推拿廣意

推拿廣意序

葢古人往往以醫道喻用兵謂兵以審虛實而脉以察陰陽其間因時制用憑乎一心武穆云神而明之存乎其人洵不誣也至于小兒則又微乎其術者既無聲色貨利之欝于中又無勞苦饑渴之積于外而且口不能言脉無從測使非有獨得之秘

審色觀形以流通其血氣調和其動靜則
雖愛同珍寶未有克自遂其長成者則調
治小兒一道豈不最微且難哉且天之生
物栽者培之則在小兒正萌芽生發之時
也培之又安可不亟亟歟康誥曰如保赤
子是嬰兒之撫育古人亦兢兢乎其慎之
矣余留心於此偶得一編乃推拿之法誠

治小兒金丹若無高明討論藏之有年丙
辰歲余仗策軍前親民青邑去浙東開府
陳公之轅僅百里許　陳公神于用兵已
聲播寰區而又善于此術余得且久請正
以竊慶焉然醫以喻兵此其徵也　陳公
素性洸愛每以保赤爲懷不爲自私付之
剞劂而名曰推拿廣意是欲　公之天下後

世也然聖人大道爲心必曰老者安之朋
友信之少者懷之則此舉非即少懷之頁
法也歟誠可爲抜嬰保赤之筮鑑云爾

西蜀後學熊應雄運英謹識

推拿廣意目錄

上卷

中卷

下卷

推拿廣意目錄終

推拿廣意卷之上

仁和王元瑎衡[illegible]參閱
楚淸江陳世凱紫山重訂
東川熊應雄運英[illegible]輯
梓州趙　鳳鳴岐仝較

總論

夫人之藉以爲生者陰陽二氣也陰陽順行所則消長自然神清氣爽陰陽逆行則往來失序百病生焉而襁褓童稚尤難調攝蓋其饑飽寒熱不能自知全恃慈母爲之鞠育茍或乳食不節調理失常致成寒熱顛倒昏沉既已受病而爲父母者不思所以得病之由却病之理乃反疑鬼疑神師巫祈

禱此義理之甚謬者矣幸仙師深憫赤子之夭折多緣調御之未良醫治之無術秘授是書神功莫測沉離浮坎而使水火旣濟瀉實補虛而使五行無尅誠育嬰之秘旨保赤之玄功也乃有迂視斯術以爲鮮當譬如急慢驚風牙關緊閉雖有丹藥無可如何先視其病之所在徐徐推醒然後進藥不致小兒受苦則推拿一道眞能操造化奪天功矣豈不神歟

然治當分六陰六陽男左女右外呼內應三關取熱六腑取涼男子推上三關爲熱爲補退下六腑爲涼爲瀉女子推下三關爲涼推上六腑爲熱男順女逆進退之方須要熟審凡沉遲微闊口眼歪斜手足掣跳凉風嘔吐種種雜症要而言

之止有四症四症分爲八候八候變爲二十四驚陽掌十八穴陰掌九穴筋看三關功効十二驚有緩急生死之症法有揑推拿做之功先須尋筋推察次用燈火按穴而行審病針灸對症投湯無不隨手而應毋偏已見毋作聰明因症次第分别而施此爲不傳之秘訣也留心救世者曷愼勉旃

指南賦

保嬰一術號曰啞科口不能言脉無可視惟形色以爲憑竭心思而施治故業擅於專門以補化工不及欲知其病必觀乎色左頰青龍屬肝右頰白虎屬肺天庭高而離陽心火地閣低而坎陰腎水鼻在面中脾應唇際觀乎色之所見知其

病之所起舌乃心之苗目爲肝之液胃流注于兩頤腎通竅于兩耳爪則筋餘而脾爲之運髮乃血餘而腎爲之主脾司手足腎運牙齒苟本臟之或衰即所屬之失德能觀乎外可知其內紅光見而熱痰壅盛青色露而驚癎怔悸如煤之黑兮中惡傳遍似橘之黃兮脾傷吐痢白乃疳勞紫爲熱熾青遮口角難醫黑掩太陽莫治年壽赤光多生膿血山根青黑頻見災危朱雀貫於雙瞳火入水鄉青龍遶於兩目肝乘脾部瀉痢而面赤者須防咳嗽面色青者可畏面青而唇口撮疼痛方殷面赤而目竄視驚搐將至火光焰焰外感風寒金氣浮浮中藏積滯午白午黃疳熱連綿又赤又青風邪緊急

氣乏兮顱陷成坑血衰兮頭毛作穗脾冷則口角流涎肝熱則目生眵淚面目虛浮定腹脹而氣喘眉毛頻蹙必腹痛而多啼風氣二池如黃土則爲不宜左右兩頰似青黛即成客忤風門黑主疝而青主驚方廣昏暗凶而光滑吉手如數物兮肝風將發面若塗硃兮心火實炎伸縮就冷陽熱無疑坐臥愛煖陰寒可必肚大脚細脾欲困而成疳目瞪口張勢已危而必斃察之若精必然得理鴉聲魚口枉費神思肉脫皮乾神勞氣乏之蛔出兮脾胃皆敗唇冷兮臟腑先虧然五體以頭爲尊一面惟神可恃況乎聲有輕重之不同啼有乾濕之頓異病之初作必先呵欠火之將發忽作驚啼重舌木舌熱

積心脾哽氣喘氣火傷肝肺齒齦宜露牙疳不笑哺露食積
心熱欲臥而不能脾熱好睡而不歇咳嗽失音者肺痿病後
失音者腎怯腹痛而口流清水者蟲多瀉痢而大便酸臭者
食積口頻嘬而脾虛舌長伸而心熱煩熱在心惡見燈光疳
熱在脾愛吃泥土雞胸兮肺火脹於胸膈龜背兮腎風入於
骨髓鼻乾黑燥金受水刑肚大青筋土遭水尅吁瘤痞疥皆
胎毒之留連五疳瀉痢總食積之停滯腹痛寒侵口瘡熱燈
臍風忌于一臘變蒸防于週年驚自熱來癇由痰至驚本心
生風從肝使急驚屬熱宜乎清涼慢京屬虛宜于補治痘曰
天瘡疹曰麻子痘屬五臟疹屬六腑疹宜清涼痘宜溫補先

明陰陽次識臟腑補瀉得宜治有何悞貴臨機之通變毋執

一之成模

入門察色

五行多在面吉凶要觀形赤紅多積熱風生肝胆驚面黃多食積脣白是寒侵青黑居間出黃粱夢裡人五聲由肺出肺絶哭無聲氣短咽喉塞喘多醫者驚啞聲熱不退腹痛冷相侵聽罷知虛實存知在耳鳴小兒無脉胗吉凶虎口憑

面部氣色爲十二經總現之處而五位色青者京積不散欲發風候五位色紅者傷寒痰積壅盛京悸不寧五位色積者食積癥瘕疳候痞癖五位色白者脉氣不實滑泄吐

病五位色黑者臟腑欲絕爲疾危惡候面青眼青肝之病也面赤唇紅心之病也面黃鼻黃脾之病也面頰白色肺之病也五臟各有所生細探其色即知表裡虛實稟賦盈虧其補瀉寒熱之法誠大彰明較著也

五視法

凡視小兒神氣脉色有五一視兩目二聽聲音三視顖門四視形貌五視毛髮但此五者雖不能全若得兩目精神聲音响亮十可保其六七耳

一視兩目夫兩目乃五臟精華所聚一身精氣所鍾若是睛珠黑光滿輪精神明快身必長壽雖然加病亦易痊愈若白

珠多黑珠昏朦晴珠或黃或小精神昏懶此父母先天之氣薄弱稟受旣虧兒多災患也

一聽聲音凡小兒聲音大而响亮乃五臟六腑氣血充盈兒必易長成人如生來不曾大聲啼哭此必有一臟陰竅之不通神氣之未足或聲如啾唧咿唔之狀此兒不壽必矣

三視顖門盈兒前顖門乃稟母血而充後顖門乃受父精而實若前後顖門充實其兒必壽如父母精氣不足躭嗜酒色令兒後顖空虛不實如母之原稟不足血弱病多令兒前顖虛軟不堅多生疾病如父母氣血俱不足其兒必夭若此則其父母亦不能保其天年耳前顖即道家所謂泥

九宮後顖即腦後頂門中名百會前後顖門俱不合名

曰解顱

四視形貌凡兒口大鼻端眉清目秀五岳相朝部位相等此

乃福壽之基一生無疾如口小鼻喎眉心促皺皮膚澁滯

雖無病而終夭設或不夭而終貧賤也

五視毛髮夫毛髮受母血而成故名血餘也母血充實兒髮

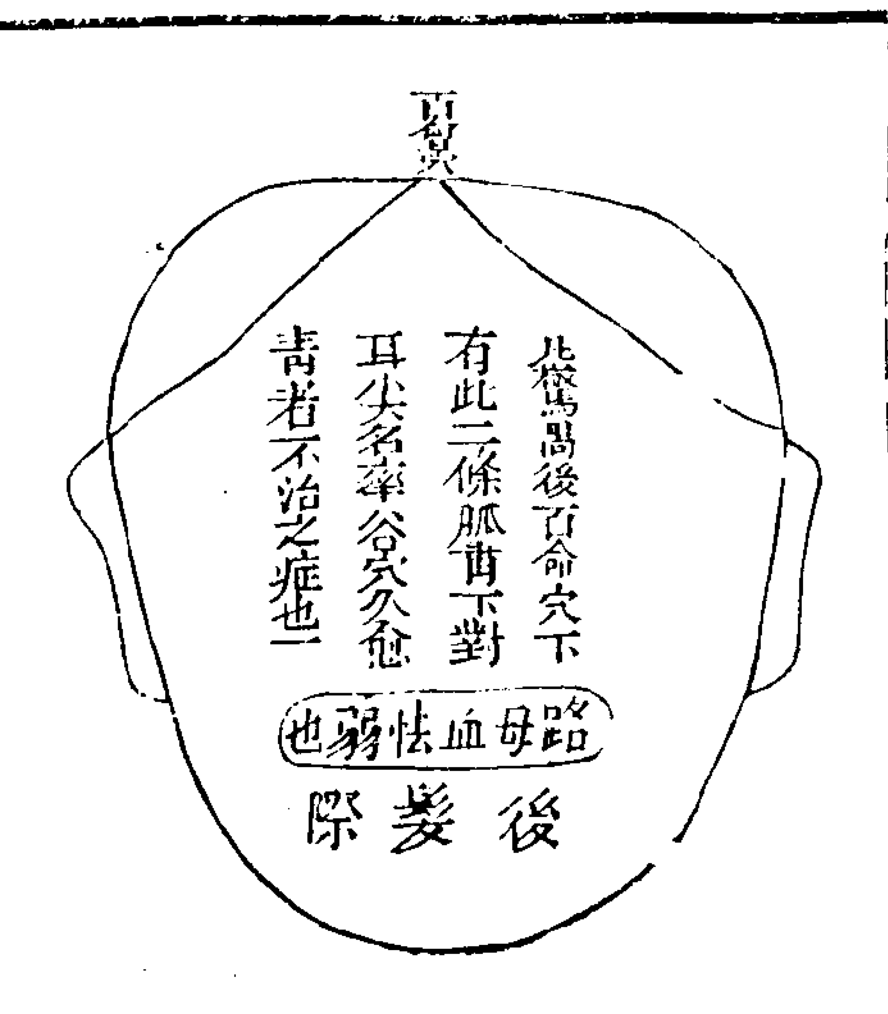
則色黑而光潤母血虛弱或胎漏敗墮或縱酒多淫兒髮

必黃稿焦枯或生瘡瘦之患壽亦不長之兆也

正面諸穴之圖

攢竹
月角
日角
囟門
天心
印堂
山根
太陽
太陰
風門
風池
氣池
魚尾
承漿

前脉不足者父母血弱也



面上諸穴歌

心屬火兮居額上肝主左頰肺右向腎水在下頦所思脾唇上下準頭相

肝青心赤肺病白腎黑脾黃不須惑參之元氣實與虛補瀉分明稱神術

額上青紋因受驚忽然灰白命遠巡何如早早求靈藥莫使根源漸漸深

印堂青色受人驚紅白皆由水火侵若要安然無疾病鎮驚清熱卽安寧

年壽微黃為正色若平更陷夭難禁忽然痢疾黑危候霍亂

吐瀉黃色深
鼻頭無病要微黃黃甚長憂入死鄉黑色必當煩燥死靈丹
何必救其殃
兩眉青者斯為吉霍亂纔生黃有餘煩燥夜啼紅色見紫由
風熱赤還殂
兩眼根源本屬肝黑瞳黃色是傷寒珠黃痰積紅為熱黑白
分明仔細看
太陽青色始方驚赤主傷寒紅主淋要識小兒疾病篤青筋
直向耳中生
風氣二池黃吐逆若還青色定為風驚啼煩燥紅為驗兩手

如蓮客熱攻

兩頰赤色心肝熱多哭多啼無休歇明醫見此不須憂一服清涼便怡悅

兩顴微紅虛熱生紅赤熱甚痰積停色青脾受風邪症青黑脾風藥不靈

兩腮青色作虫醫黃色須知是滯頤金匱之紋青若見遭京多次不須疑

承漿黃色食時驚赤主驚風所感形吐逆色黃紅則痢要須仔細與推尋

小兒無患歌

孩兒常體貌情態喜安然鼻內無清涕喉中絕沒涎頭如青

黛染唇似點珠鮮臉芳花映竹頰綻水浮蓮喜引方纔笑非

時口不宣縱哭無多哭雖眠不久眠意同波浪靜情若鏡中

天此上多安吉何愁疾病纏

調護歌

養子須調護看承莫縱馳乳多終損胃食壅即傷脾衾厚非

爲益衣單正所宜無風頻見日寒暑順天時

八門候歌

五指稍頭冷驚來不可當若逢中指熱必定是傷寒中指獨

是冷麻痘症相傳男左女右手分明仔細詳初起寅關淺紋

侵過卯深生枝終不治辰後命難存

八門試決

男左女右看關文時即掐中指節舌出者死吸而痛者生如久不醒掐中指咬崑崙穴

虎口三關之圖



虎口叉手處是也

三關第二指爪是也

風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位

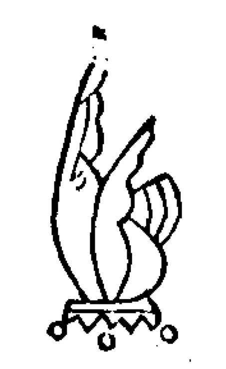




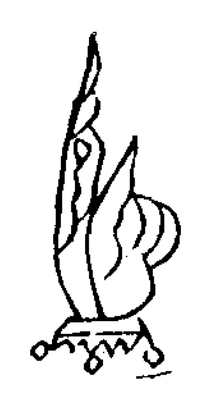
流珠形主夾食膈熱三焦不和氣不順飲食欲吐或瀉腸鳴自利煩燥啼哭

環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食傷滯心腹膨脹煩悶作熱

地珠形主夾積食肚腹疼痛或發寒熱脇肋膨脹飲食不化虫動不安



來蛇形主中脘不和積氣攻救飲食不下脾氣欲傳臟腑不寧膨滿乾嘔

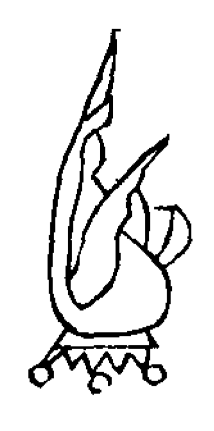


去蛇形主脾胃虛弱食積吐瀉煩躁氣粗渴煩喘息飲食不化神困多睡



弓反外形主痰熱心神不寧睡臥不穩身體作熱夾驚夾食風癇等症







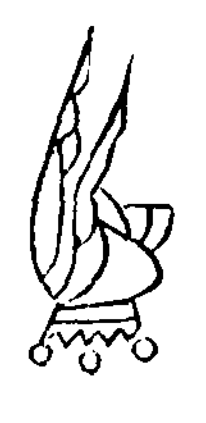
弓反裏形主感受寒邪頭目昏重心神驚悸沉默倦怠四指稍冷咳嗽多痰小便赤色

鎗形主邪熱痰盛精神恍惚睡不安穩生風發搐驚風傳受

魚骨形主驚風痰熱症候速宜截風化痰利驚退熱若失于治必變他症







水字形在風關主驚風入肺咳嗽而赤氣關主膈有虛涎虛積停滯命關主驚風疳疾危篤

針形在風關青黑色主水驚氣關赤色主疳積命關有此五色者及通度三關主忌慢驚風難治

透關射指形主驚風痰熱四症皆聚肺腑而不散其候雖重症順則可治療

透關射甲 形主驚風惡候傳入經絡則風熱發生併入入候虛痰壅甚危惡之症最難療治

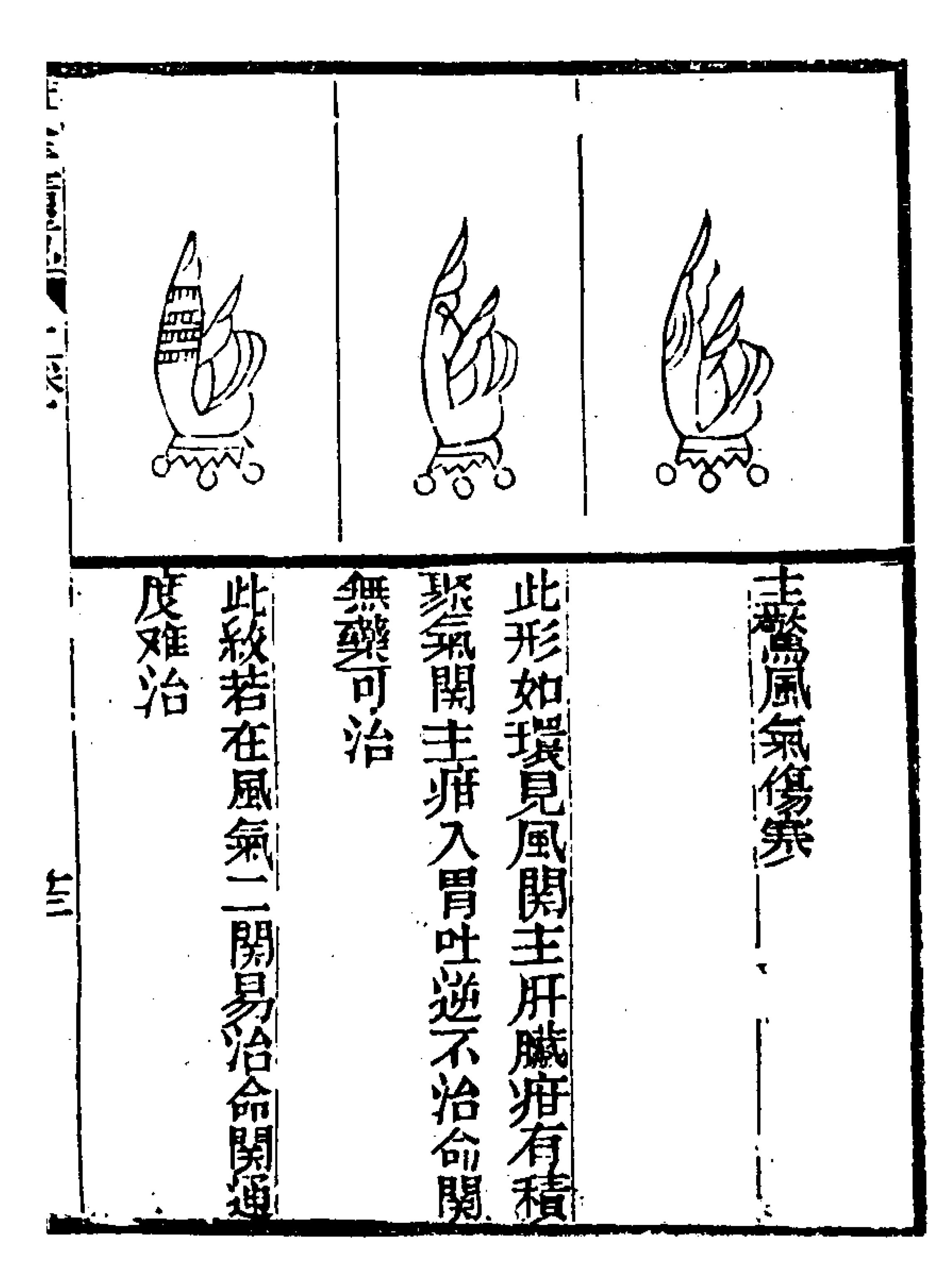
脈如乱絲主腹中冷寫唇色青白手足似冰虛生驚跳

形如蚯尾色紫紅主驚食傷脾又夾脉寒頭面胸腹溫溫作熱

此脈須知是風脈

此脈方知是氣脈

此形在風關主疳積病



主驚風氣傷寒

此形如環見風關主肝臟有積聚氣關主痞入胃吐逆不治命關無藥可治

此紋若在風氣二關易治命關通度难治

曲向裡者是氣疳

曲向外者是風疳

[illegible]斜向右是傷寒身熱不食無汗

脚斜向左是傷風身熱不食有汗

雙鈎脉者即是傷寒

三曲如長虫者是傷硬物

此形如環有脚者是傷食

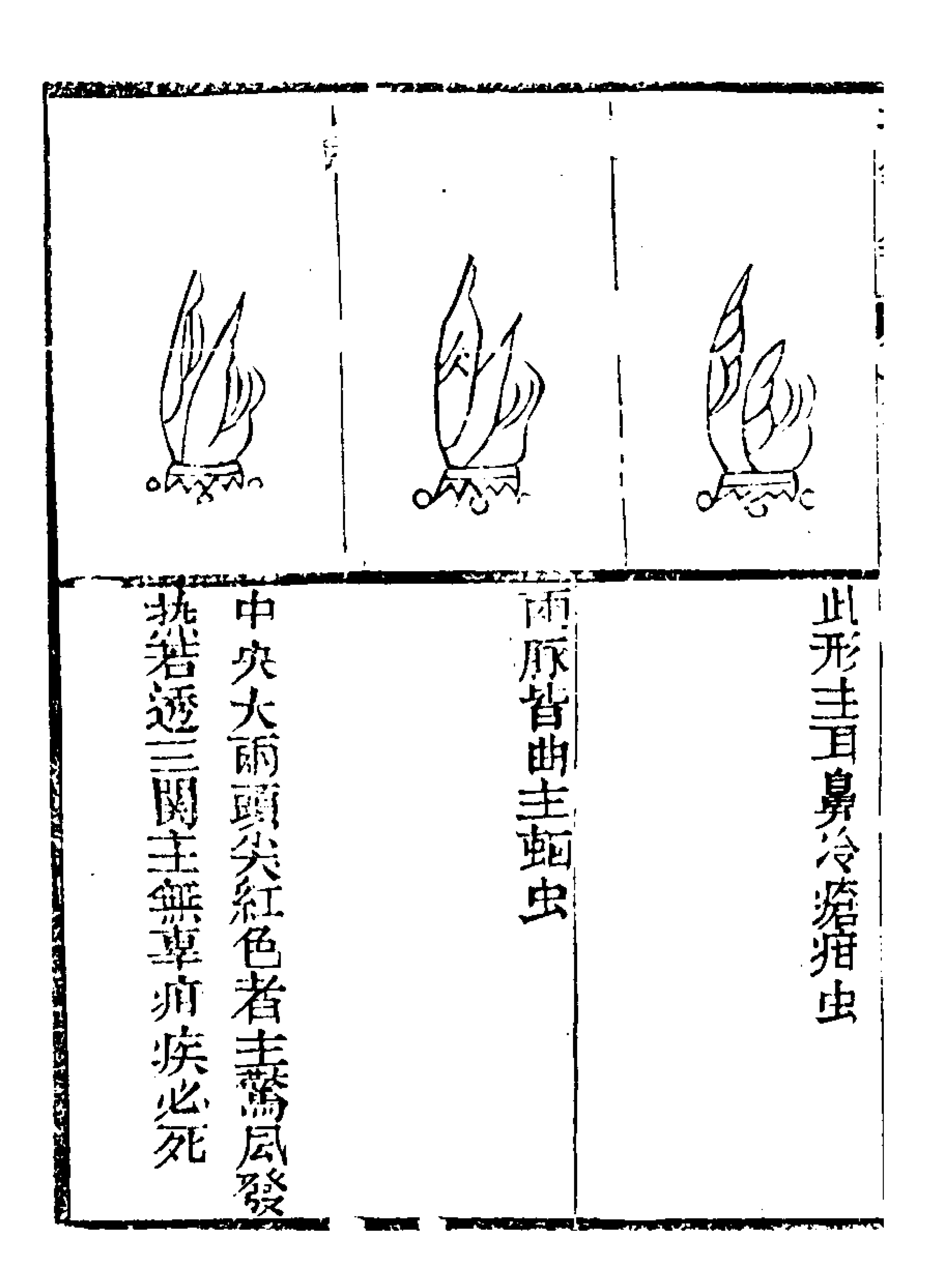
三餄形主疳積候

脈形如鷗飛主驚風

此形主中焦熱病

如形兩曲交運者主風候

世人要識傷冷證三突西分三凸東


此形主耳鼻冷瘡痔虫

兩脉皆曲主蛔虫

中央大兩頭尖紅色者主驚風發熱若透三關主無辜疳疾必死

頭小尾大黃色者主硬物傷胃肚熱眠閙或驚吊

紅色在節中間通直者主驚風發搐一頭紅一頭白者順

紫色至關乃是疳必死



上紅下白名爲火光火尅金也过
関及抵五行相尅者必死

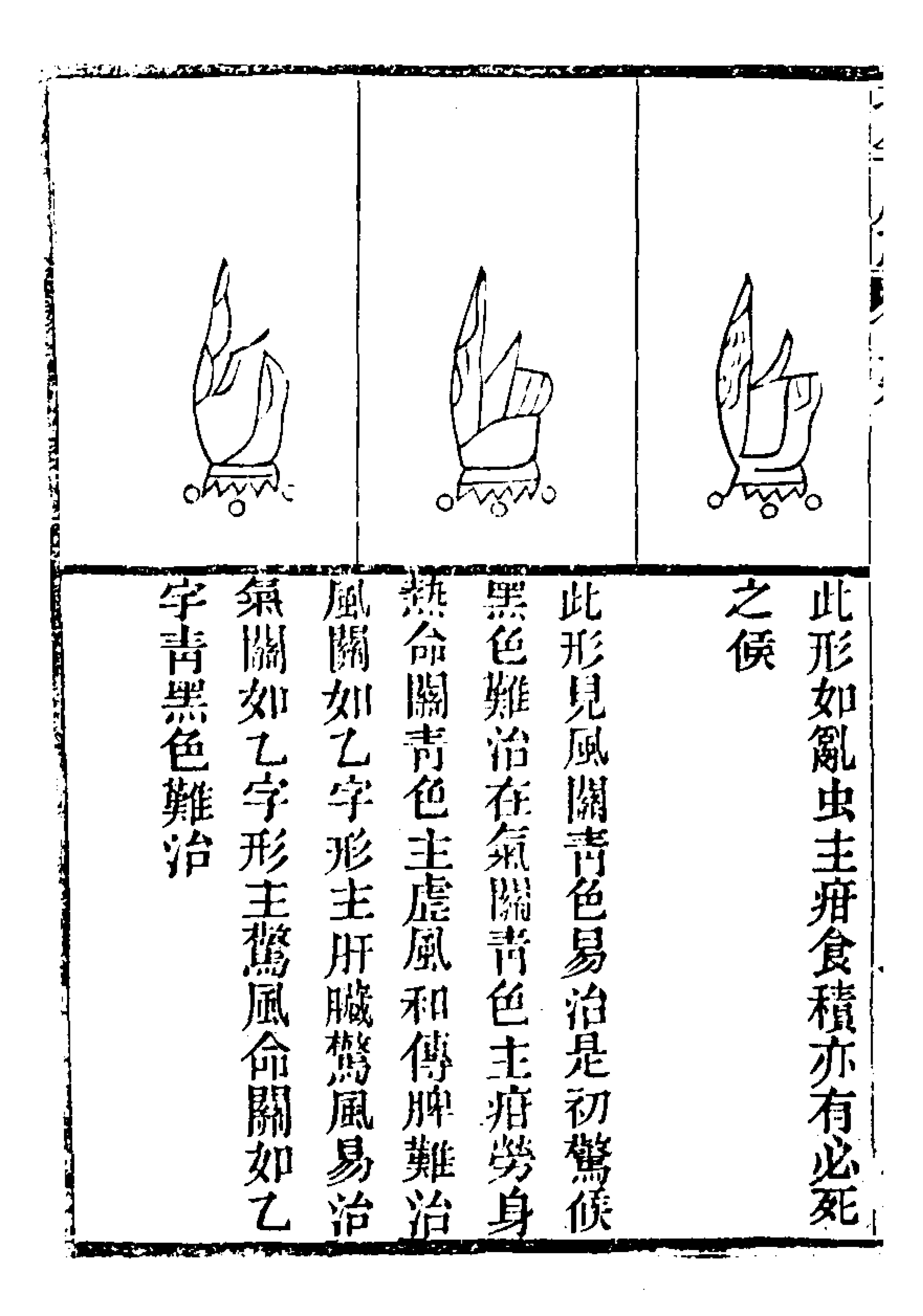
此形如曲虫在凤関主癖積聚胞
高肚大氣関主大腸穢積命関主
心臓傳肝難治

凡脉不見虎口如雲塵色者是客
忤鬼祟之脉宜求神禳之脉見大
小不拘定主有凶

三曲透命關主驚風死

此形在風關主肝臟痞積氣關主脾冷吐逆不治命關必死

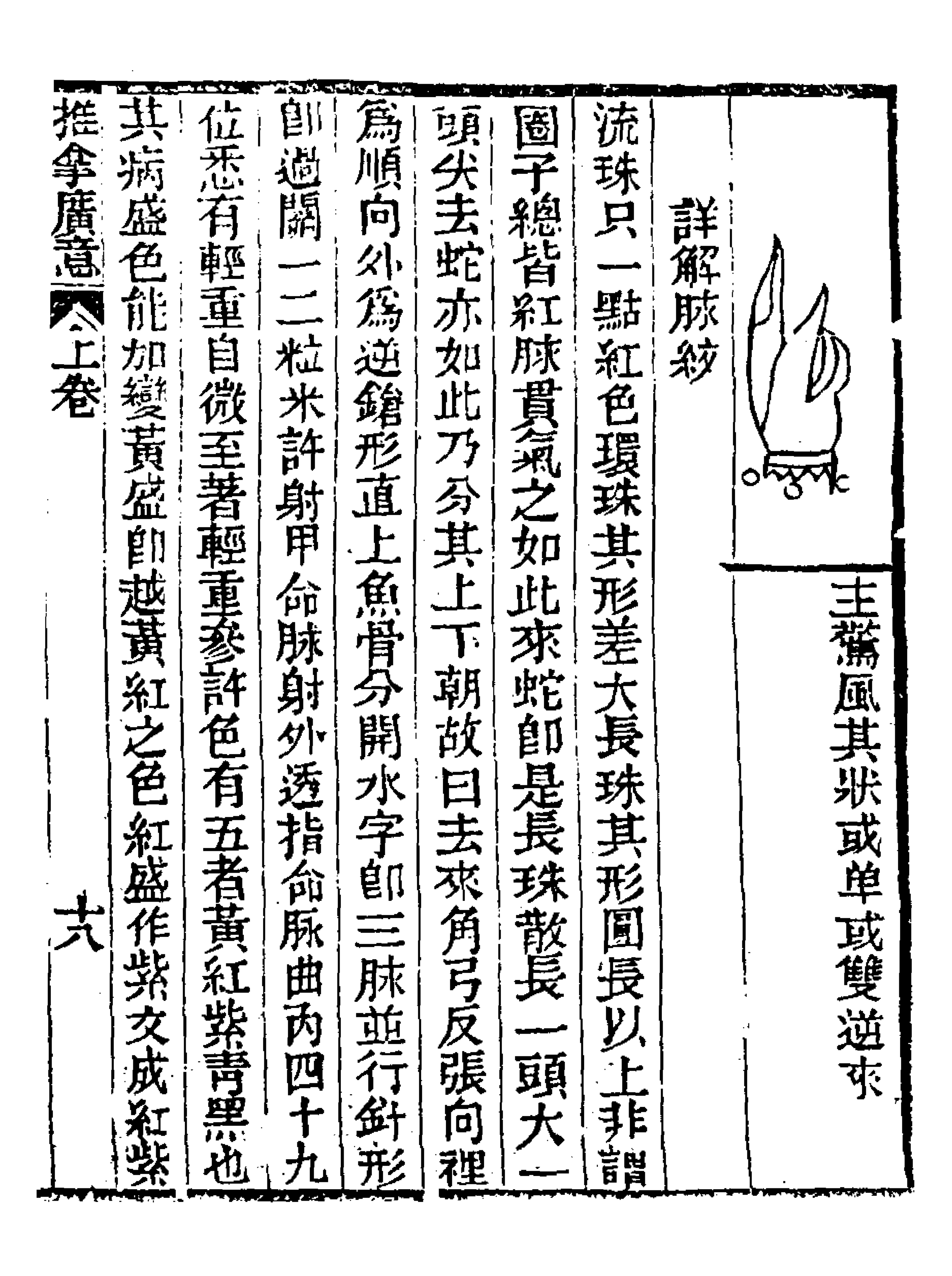
此形見關中或手上或面部皆死候也



此形如亂虫主疳食積亦有必死之候

此形見風關青色易治是初驚候黑色難治在氣關青色主疳勞身熱命關青色主虛風和傳脾難治

風關如乙字形主肝臟驚風易治氣關如乙字形主驚風命關如乙字青黑色難治



主驚風其狀或单或雙逆來

詳解脉紋

流珠只一點紅色環珠其形差大長珠其形圓長以上非謂圈子總皆紅脉貫氣之如此來蛇即是長珠散長一頭大一頭尖去蛇亦如此乃分其上下朝故曰去來角弓反張向裡爲順向外爲逆鎗形直上魚骨分開水字即三脉並行針形即過關一二粒米許射甲命脉射外透指命脉曲內四十九位悉有輕重自微至著輕重參許色有五者黃紅紫青黑也其病盛色能加變黃盛即越黃紅之色紅盛作紫文成紅紫

之色紫盛作青又有青紫之色青盛作黑又有青黑之色至於純黑之色不可得而治之也

辨色歌

紫色紅傷寒　青驚白色疳　黑紋因中惡　黃色困脾端

五指冷熱歌

入門須辨嬰兒性男左女右分明認五指若還冷似冰此是驚風來得盛五指心口熱似火夾食傷寒風邪症食中名指熱風寒食中名冷吐瀉定中指熱兮是傷寒中指冷今痲痘認食指熱兮上身燒食指冷兮上膈悶中名熱兮夾驚風中名冷兮傷食症

審候歌

顋門入字病非常驚透三關命不長初關乍入驚微病次節相侵亦可防筋赤熱兮因食膈筋青端被水風傷筋黑却時風水冷紫筋兼被有陰陽寒熱相均兼赤白紅筋定是熱宜涼重病不宜筋見白筋白寒深可救忙筋連大指陰寒症筋若生花定不祥筋帶懸針主吐瀉筋紋關外命非常四肢癱冷腹膨脹吐瀉多因乳食傷魚口鴉聲因氣急犬吠人喝受驚狂膀胱瀉病眞難認天心一點散膀胱口噫心噦并氣吼指冷昏沉命莫當口中氣喘并氣急眼番手挐可推慌鼻乾嘴黑筋見影牙黃口白眼睛光聲氣改時顏不改手舞足蹈

語頭狂兩手亂抓如鷄爪目睛不動眼如羊犄論上下須憑灸大抵橫紋是痓方天心穴上分高下更須心細別陰陽如此孩提筋不好命去南柯大路傍小兒若犯宜推早如是推遲命必亡病重須憑燈心斷病輕手法亦宜常神仙留下眞方法後學能通名姓揚

脉法歌

小兒六歲須憑脉一指三關定數息遲冷數熱古今傳浮風沉積當先識左手人迎主外邪右手氣口主內疾外邪風寒暑濕侵內候乳食痰涎積洪緊無汗是傷寒浮緩傷風有汗液浮洪大風熱盛沉而細濁乳食積沉緊腹中而痛不休沉

强喉問作喘急緊促之時疹痘生緊數之際驚風疾虛軟慢驚作痰癡緊盛風癇發搐掣軟而細者爲疳虫穿而實者必便結滑主痰壅食所傷乳脉必主於失血虛而有氣爲之驚弦急客忤君須識大小不勻爲惡候三至爲脫二至卒五至爲虛四至損六至平和曰無疾七至八至病尤輕九至十至病勢極十一二至死無疑此訣萬中無一失

凡小兒三歲以上乃用一指按寸關尺三部常以六七至爲平脉添則爲熱減則爲寒洪浮風盛數則多驚沉滯爲虛沉實爲積

聞小兒聲音

心主聲從肺出肺絕啼哭無聲多啼肝胆客風驚氣緩神疲

搐搦音啞邪熱侮陷聲清毒火無侵鵶聲瘈瘲候（非顛蚘必是泉寔）

直聲往來而無淚者是痛連聲不絕而多淚者是驚茲燕煩

燥者難愈躁促聲音者感寒

辨小兒五音

五音以應五臟　金聲响　土聲濁　木聲長　水聲清

火聲燥　肝病聲悲　肺病聲促　心病聲雄　脾病聲慢

腎病聲沉　大腸病聲長　小腸病聲短　胃病聲速

膽病聲清　膀胱病聲微　聲輕者氣弱也　重濁者痛與

風也　高聲者熱欲狂也　聲噎者氣不順也　喘者氣促

也　声急者驚也　声寒者痰也　声戦者寒也　声濁沉靜者疳積也　噴嚏者傷風也　呵欠者神倦也　声沉不响者病勢危也　如生來不大啼哭声啾唧者夭也既能識其声音又當辨其氣色即知其病之根源矣

爲医固難及幼尤難故医者胗視小兒之證候色脈精切則死生可判若以恐觸病家之諱猶豫其說不吐眞情稍有差池必遭其怨與其受怨于後孰若告之于先縱有危難夫復何怨昔扁鵲見桓侯曰疾在腠理不治將深桓侯不信復見曰疾在骨髓雖司命無如之何後果弗起學者于此觸類究心斯有得于扁鵲之妙旨

陽掌之圖

五指節輪爲主穴
脾土
胃
板門
虎口
肝木
大腸
左端正
心穴
小腸
右端正
肺金
三焦
腎水
往上清
膀胱
運水入土
離
坤
內勞宮
乾
坎
艮
貞爲清
曲爲補
運土入水
小天心
大陵
總筋
天河水
推三關爲熱

陽掌十八穴部位療病訣

脾土　補之省人事清之進飲食

肝木　推側虎口止赤白痢水泄退肝胆之火

心火　推之退熱發汗掐之通利小便

肺金　推之止咳化痰性主溫利

腎水　推之退臟腑之熱清小便之赤如小便短又宜補之

運五經　運動五臟之氣開咽喉治肚响氣吼泄瀉之症

運八卦　開胸化痰除氣悶吐乳食醑酕重三輕之法詳見

四横紋　掐之退臟腑之熱止肚痛退口眼歪斜

小横紋　掐之退熱除煩治口唇破爛

運水入土　身弱肚起青筋爲水盛土枯推以潤之

運土入水　丹田作脹眼睜爲土盛水枯推以滋之

內勞宮　屬火揉之發汗

小天心　揉之清腎水

板門穴　揉之除氣吼肚脹

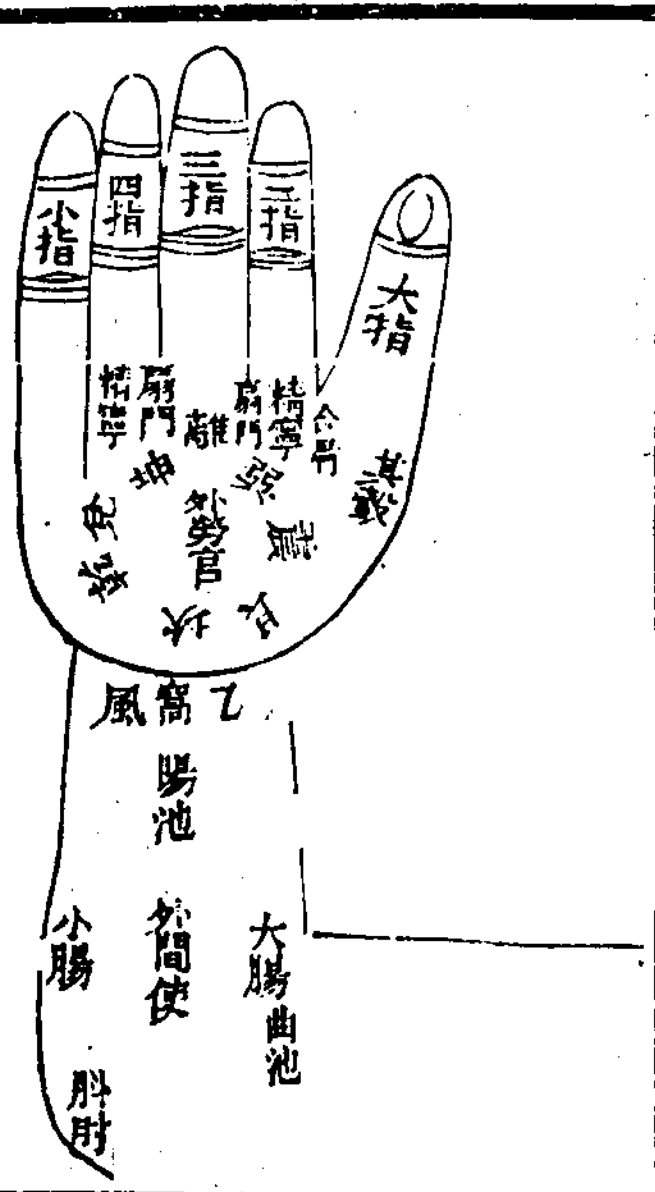
天門入虎口　推之和氣生血生氣

指上三關　推之通血氣發汗

中指節　推內則熱推外則瀉

十王穴　掐之則能退熱

陰掌之圖



陰掌九穴部位療病訣

五指節　掐之去風化痰甦醒人事通關膈閉塞

窩風　掐之止肚疼發汗去風熱

威寧　掐之能救急驚卒死揉之即能甦醒

三扇門　掐之屬火發臟腑之熱能出汗

外勞宮　揉之和五臟潮熱左清涼右轉溫熱

二人上馬　掐之蘇胃氣起沉痾左轉生涼右轉生熱

外八卦　性涼除臟腑秘結通血脉

甘載　掐之能拯危症能祛鬼祟

精寧　掐之能治風哮消痰食痞積

附胃十五穴部位療病訣

大陵　掐之主吐

陽池　掐之主瀉

分陰陽　除寒热泄瀉

天河水　推之清心經煩热如吐宜多運

三關　男左三關推發汗退下六腑謂之凉女右六腑推上凉退下三關謂之热

足部之圖

足部十三穴部位療病訣

臍上　運之治肚脹氣响如症重則週迴用　火四燋

龜尾　揉之止赤白痢泄瀉之症

三里　揉之治麻木顽痺〇行澗穴同功

委中　掐之治往前跌撲昏悶

內廷　掐之治往後跌撲昏悶

大中　掐之治危急之症舌吐者不治

大敦　掐之爪鷩不止將大指屈而掐之

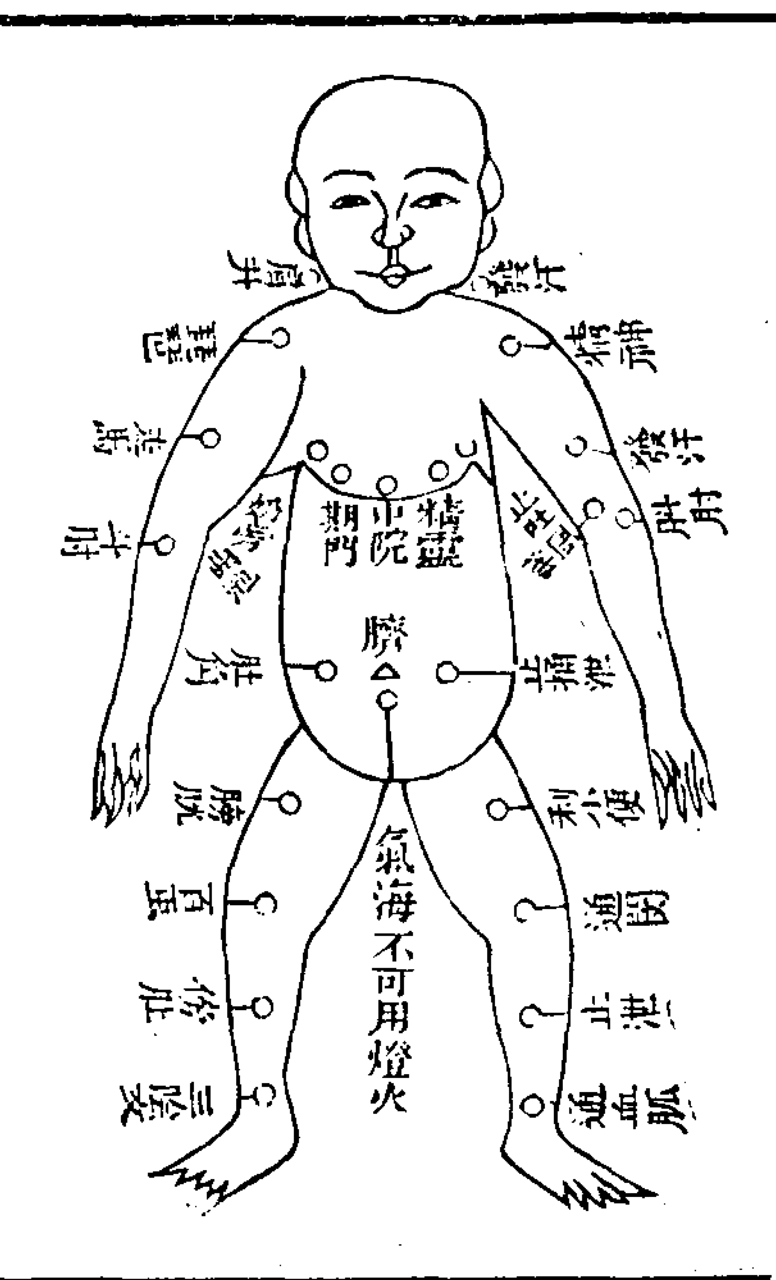
湧泉　揉之左轉止吐右轉止瀉

崑崙　灸之治急慢鷩風危急等症咬之叫則治不叫不治

前承山　掐之治鷩來急速者〇子母穴同功

後承山　揉之治氣吼發汗

正面之圖



背面之圖

推法

一推坎宮自眉心分過兩傍二推攢竹自眉心交互直上三運太陽往耳轉爲瀉往眼轉爲補四運耳背高骨推後掐之大指並掐一聽會二風門三太陽四在額五以一指獨掐天心下而後高骨耳珠人中承漿俱不必太重此面部常用不易者舉諸般驚症傷寒瘧痢俱不可少如遇久病瘦弱多汗痢疾推而不掐爲是由是推手先從三關推悉從指尖上起也而亦重虎口非合欲而不知補脾胃培一身之根本分陰陽分一身之寒熱亦不可緩焉運八卦涼則多補熱則多瀉分陰陽陽則宜重陰則宜輕若夫五臟六腑如咳嗽推並行

燥推心之類豈可一槩而混施哉總在人心因病舉指用舌
鬆通耳由是推脚宜運崑崙以四指圍而掐之倘熱急吼喘
即諸穴未推之先在承山推下數遍爲妙其餘亦在人心
不悉

拿法

太陽二穴屬陽明起手拿之定醒神耳背穴原從腎管驚風
痰吐一齊行肩井肺經能發汗脫肛痔漏總能遵及至奶旁
尤屬胃去風止吐力非輕曲池脾經能定搐有風有積也相
應肚痛太陰脾胃絡肚疼泄瀉任拿停下部肢肢百虫穴調
和手足止諸驚肩上琵琶肝臟絡本宮肚熱又清神合谷穴

原連虎口開關開竅解谷沉魚肚脚脛抽骨處醒神上瀉少陽經莫道膀胱無大助兩船閉結要他清十二三陰交穴盡流通血脉自均勻記得急驚從上起慢驚從下上而行此是神仙眞妙訣須教配合要知音天吊眼唇都向上琵琶穴上配三陰先兒百虫穴走馬通關之後隆痰行角弓反張人驚怕十二驚中急早針肩并頰車施莫奪荆湯調水服千金此從男人從左刺女人反此右邊針生死入門何處一指頭中甲掐知音此是小兒眞妙訣更于三部看何驚

又

死其發汗如此說要在三關用手訣只掐心經與內勞大汗

三至何愁些〻不然重掐二扇門大如霖雨無休歇右治彌盛并水瀉重掐大腸經一節側推虎口見工夫再推陰陽分寒熱若問男女咳嗽多要知肺經多推說離宮推起乾宮止中間只許輕輕捏一運八卦開胸開四推橫紋和氣血五臟六腑氣來閉運動五經開其塞飲食不進人着嚇推動脾土即喫得飲食若減人瘦弱該補脾土何須說若還小便兼赤白小橫紋與腎水節往上而推為之涼往下而推為之熱小兒如着風水嚇推動五經手指節先運八卦後揉之自然平息風關脉大便閉塞久不通皆因六腑多受熱小橫紋上用手工揉掐腎水下一節口吐熱氣心經熱只要天河水清切總

上掐到往下推萬病之中都用得若還遍身不退熱外勞宮
揉掐多些不問大熱與大潮只消水裡撈明月天河虎口斗
肘穴重揉順氣又生血黃蜂入洞寒陰症冷痰冷咳都治得
陽池穴上止頭疼一窩風治一人疾威靈穴救卒暴死精靈
穴治咳嗽逆男女眼若睜上去重揉大小天心穴二木上馬
補腎水管教甦醒在頃刻飲食不進分咳嗽九轉三迴有定
穴運動入卦分陰陽離坎乾震有分別腎水一紋是後溪推
上為補下為泄小便閉塞清之妙腎經虛便補為捷六腑專
治臟腑熱遍身寒熱大便結人事昏沉總可推去病渾如湯
抨雪繪筋天河水除熱口中熱氣一弄舌心經績熱眼赤紅

推之即好眞口訣四橫紋和上下氣吼氣肚痛皆可止五經能通臟腑熱八卦開胸化痰逆胸膈痞滿最爲先不是知音莫與訣陰陽能除寒與熱二便不通并水泄人爲昏沉痢疾攻兒見神功在頃刻版門專治氣促攻小腸諸氣快如風男左三關推發汗退下六腑冷如鉄女右六腑推上凉退下三關謂之熱伷師留下救孩童後學之人休輕洩

看額脉

額脉二指熱感寒俱冷吐瀉臟不安食指若熱胸中滿無名熱者乳消難上熱下冷食中指火驚名中指詳看

額前眉上髮際以下無名指中指食指三指按之俱熱者

外感寒邪鼻塞氣粗

小兒初生至半歲俱看額脉週歲以上看虎口三關男五女六歲方以一指分取寸關尺脉

推拿手部次第

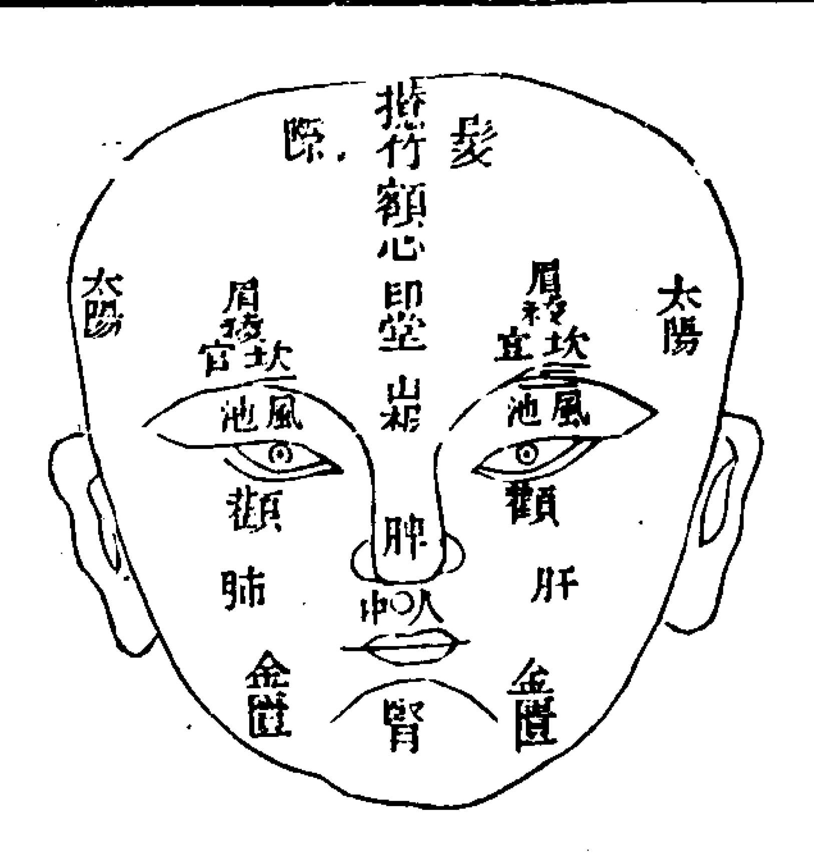
一推虎口三關　二推五指尖　三焠五指尖　四運掌心八卦　五分陰陽　六看寒熱推三關六腑　七看寒熱用十大手法而行　八運用肘

推拿面部次第

一推坎宮　二推攢竹穴　三運太陽　四運耳背高骨廿日下掐下五掐承漿一下　六掐兩頰車一下　七掐兩聽會一

下　八掐兩太陽一下　九掐眉心下一　十掐人中一下
再用兩手提見兩耳三下此乃推拿不易之訣也

正面之圖



面青肝色

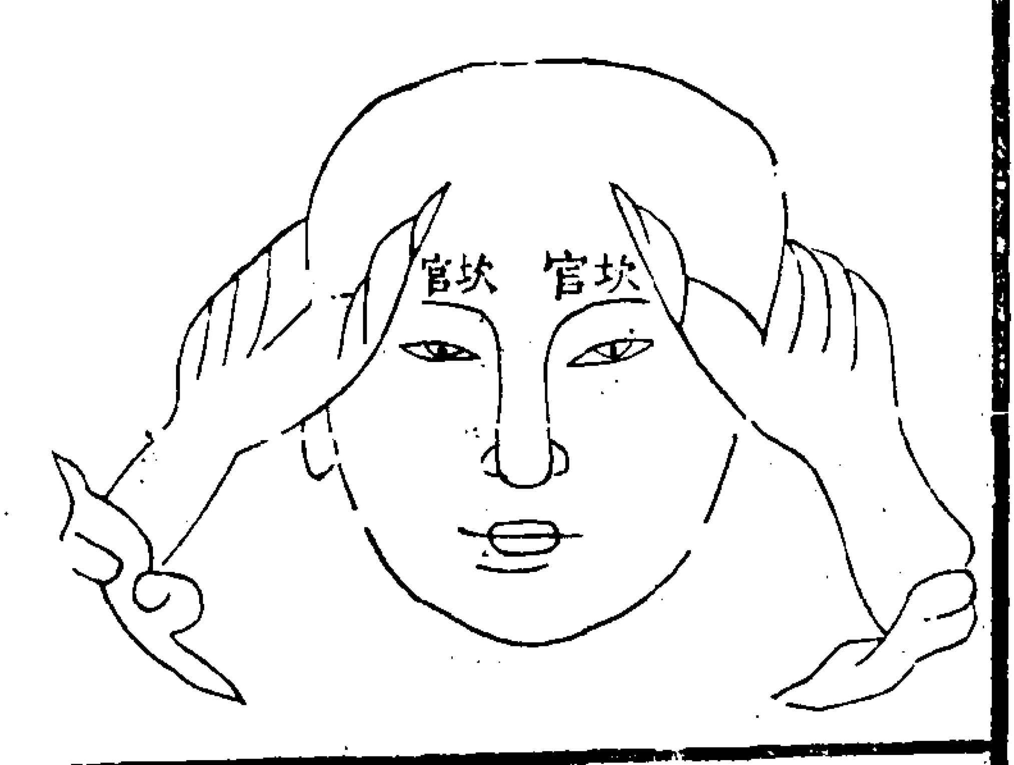
面赤心色

面黃脾色

面白肺色

面黑腎色

推坎宮圖



推坎宮醫用兩大指自小兒眉心分過兩傍是也

推攢竹圖



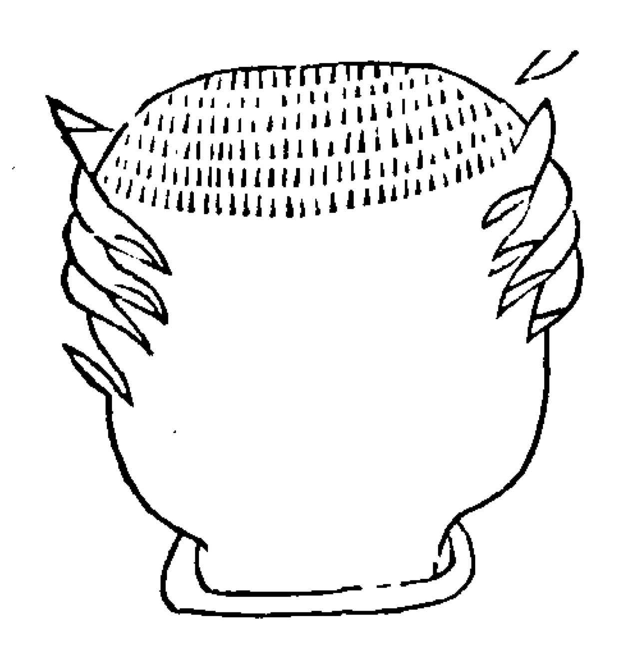
推攢竹醫用兩大指自兒眉心交互往上直推是也

運太陽圖



醫用兩大指運兒太陽往耳轉爲瀉眼轉爲補是也

運耳背髎圖



醫用兩手中指無名指揉兒耳後高骨二十四下畢掐三十

雙鳳展翅圖



雙鳳展翅

腎用兩手中食二指揑兒兩耳往上三提畢次揑承

漿頰車及聽會太陰太陽看心人中完

推虎口三關圖

風氣命

風氣命從虎口
三關即定推義
位是也小兒有
疾必須推之乃
不易之法



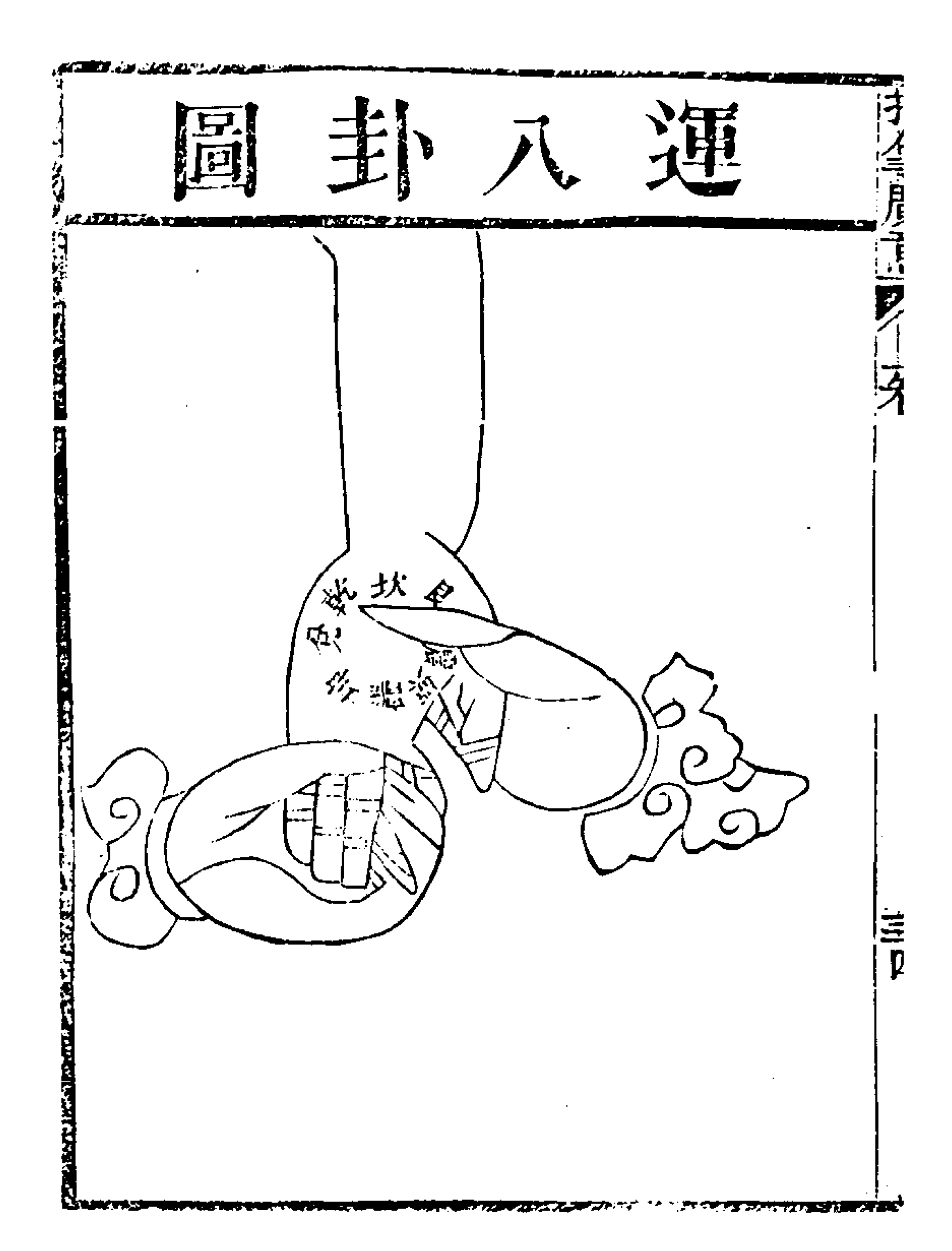
男推左手三陽六腑圖

推上三關爲熱透七臟至曲池爲止要推三五百遍量人虛實用之

退下六腑爲凉亦要從曲池爲止並推三五百遍量入虛實用之

女推右手三關六腑圖

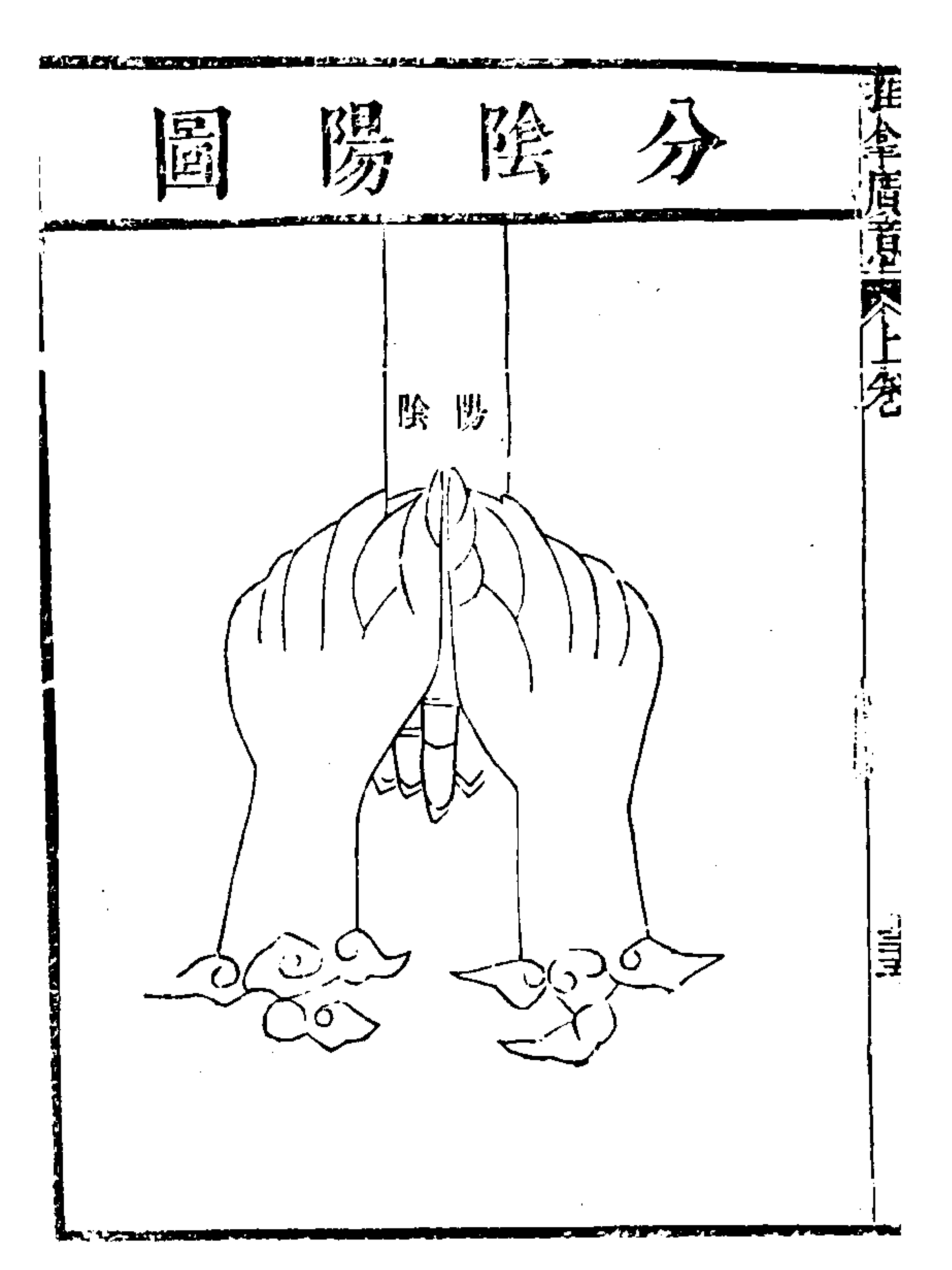
運八卦圖



運八卦法

醫用右手拿兒左手四指掌心朝上右手四指略托住小兒手背以大指自乾起至震四卦略重又輕運七次此為定魄自巽起推兌四指略重又輕轉運七次此為安魂自坤推至坎四卦略重又輕轉運七次能退熱自艮推起至離四卦略重又輕七次能發汗若咳嗽者自離宮推起至乾四卦略重又輕運七次再坎離二宮直七次為水火既濟也

分陰陽圖

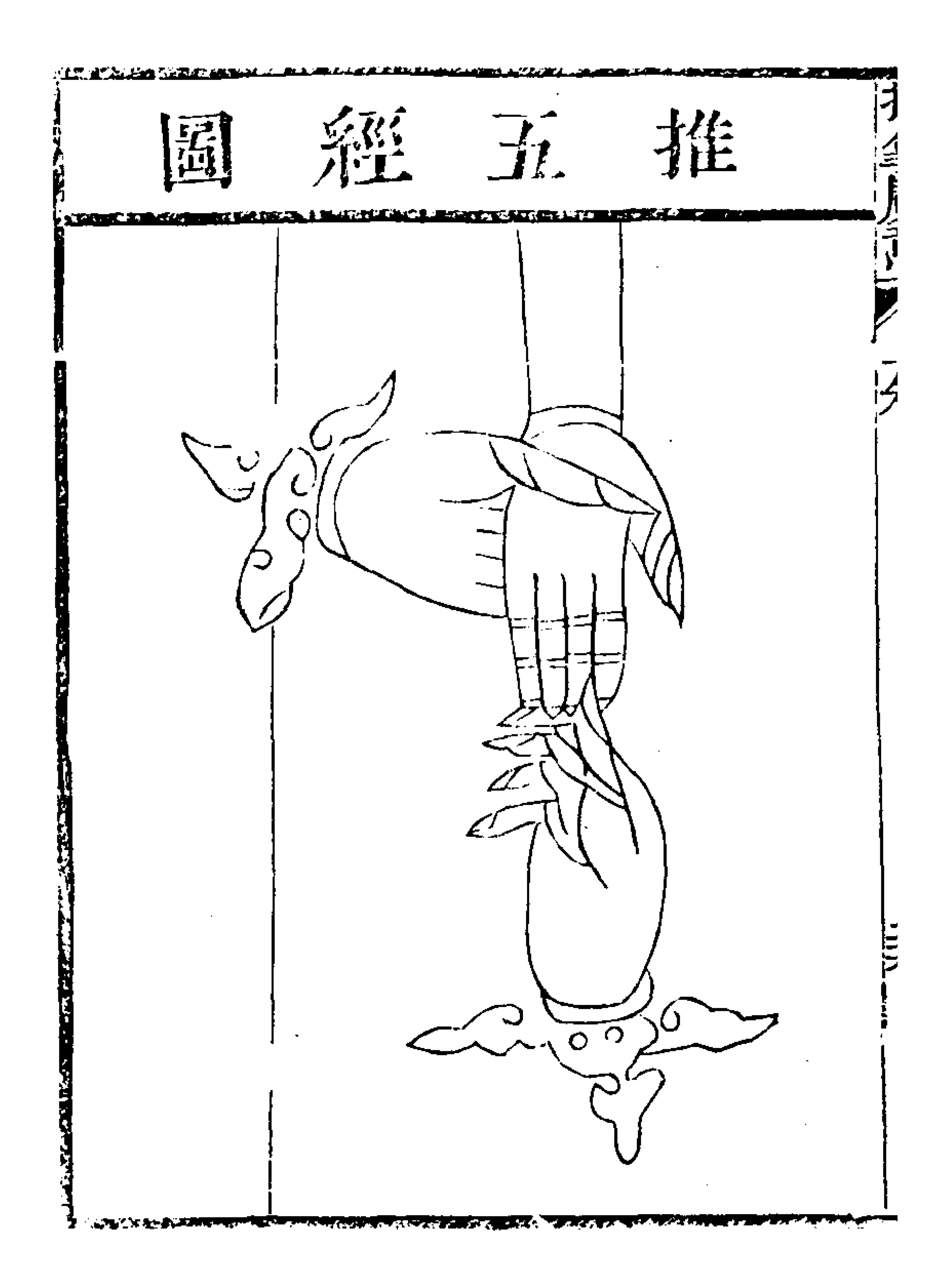


分陰陽法

此法治寒熱不均作寒作熱將兒手掌向上醫用兩手托住將兩大指往外陰陽二穴分之陽穴宜重分陰穴宜輕

分但凡推病此法不可少也

推五經圖



推五經法

五經者卽五指尖也心肝脾肺腎也如二三節卽爲六腑醫用左手四指托兒手背大指掐兒掌心右手食指曲兒指尖下大指蓋兒指尖逐指推運往上直爲推往右順運爲補往右逆運爲瀉先須往上直推過次看兒之寒熱虛實心肝肺指或瀉或補大指脾胃只宜多補如熱甚可略瀉如腎經或補或瀉或宜清如清腎水在指節上往下直退是也



黃蜂入洞圖

黃蜂入洞

以兒左手掌向上医用二手中名小三指托住將二大指在三關六腑之中左食指靠腑右食指靠關中指傍揉自總經起循環轉動至曲池邊橫空三指自下而復上三四轉爲妙

蒼龍擺尾圖

蒼龍擺尾

醫右手一把拿小兒左食中名三指掌向上醫左手側嘗從總經起搓磨天河及至斗肘略重些自斗肘又搓磨至總經如此一上一下三四次醫又將左大食中三指揑斗肘醫右手前拿摇動九次此法能退热開胸

二龍戲珠圖

二龍戲珠

此法性溫醫將右大食中三指揑兒肝肺二指左大食中三指揑兒陰陽二穴往上一揑一揑揑至曲池五次熱症陰揑重而陽揑輕寒症陽重而陰輕再揑陰陽將肝肺二指搖擺二九三九是也

赤鳳搖頭圖

赤鳳搖頭

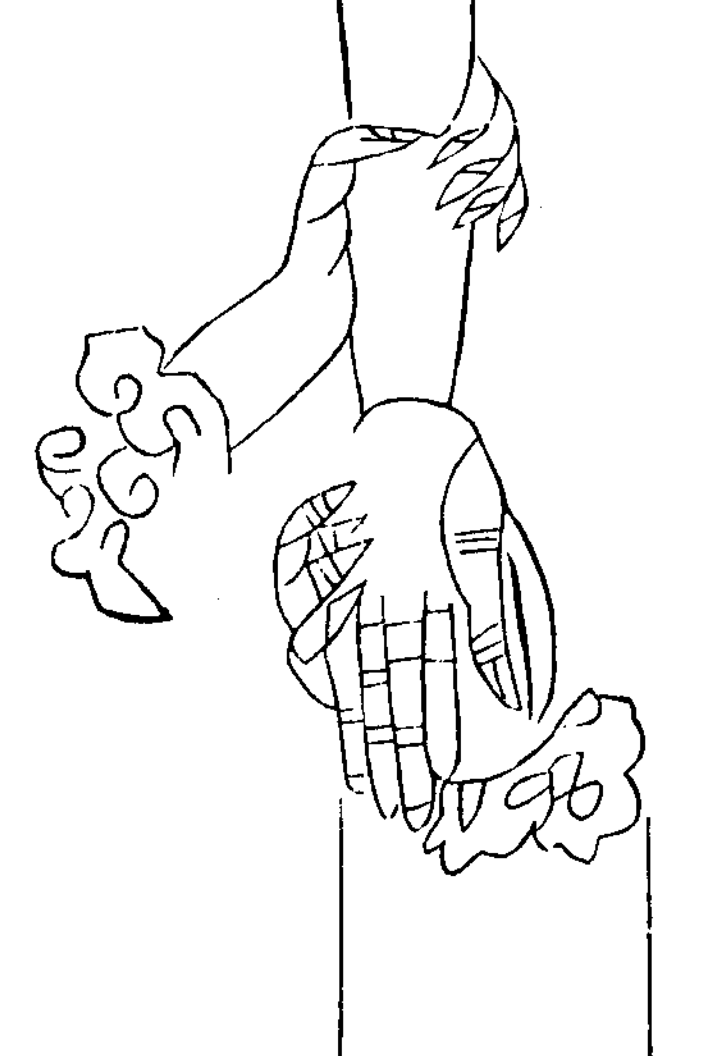
法曰將兒左掌向上醫左手一食中指輕七捏兒斗肘醫大中食指先掐兒心指即中指朝上向外順搖二十四下次掐腸指即食指仍搖二十四下再捏脾指即大指二十四又捏肺指即無名指二十四末後捏腎指即小指二十四男左女右手向右外即男順女逆也再此即是運斗肘先做各法完後做此法能通關順氣不拘寒熱必用之法也

猿猴摘果圖

猿猴摘果

此法性温能治痰氣除寒退熱醫用左食中指捏兒陽穴大指捏陰穴寒症醫將右大指從陽穴往上揉至曲池轉下揉至陰穴名轉陽過陰熱症從陰穴揉上至曲池轉下揉至陽穴名轉陰過陽俱揉九次陽穴即三關陰穴即六腑也揉畢再將右大指掐兒心肝脾三指各掐一下各摇二十四下寒症往裏摇熱症往外摇

鳳凰展翅圖



鳳凰展翅

此法性温治凉醫用兩手托兒手掌向上于總上些又用兩手上四指在下兩邊爬開二大指在上陰陽穴往兩邊爬開兩大指在陰陽二穴往兩邊向外摇二十四下掐住捏緊一刻醫左大食中三指側拿兒肘手向下輕擺三四下復用左手托兒斗肘上右手托兒手背大指掐住虎口往上向外順摇二十四下

飛經走氣圖



飛經走氣

此法性溫醫用右手奉拿兒手四指不動左手四指從宛曲池邊起輪流跳至總上九次復拿兒陰陽二穴醫用右手何上往外一伸一縮傳逆其氣徐徐過關是也

按弦搓摩圖

按弦搓摩法

醫用左手拿兒手掌向上右手大食二指自陽穴上輕七按摩至曲池又輕七按摩至陰穴止如此一上一下九次爲止陽症關輕腑重陰症關重腑輕再用兩手從曲池推摩至關腑三四次醫又將右大食中指兒脾指左大食中指兒斗肘往外搖二十四下化痰是也

水裡撈明月圖

水裡撈明月

法曰以小兒掌向上醫左手拿住右手滴水一點于兒内勞宫醫即用右手四指扇七下再滴水于總經中即是心經又滴水天河即關腑居中醫口吹上四五口將兒中指屈之醫左大指掐住醫右手揑卷將中指節自總上按摩到曲池横空二指如此四五次在關踢凉行背上往腑踢凉入心肌此大凉之法不可亂用

打馬過天河

打馬過天河

此法性涼去熱醫用左大指掐兒總筋右大中指如彈琴當河彈過曲池彈九次再將右大指掐兒肩井琵琶走馬三穴掐下五次是也

臟腑歌

心經有熱作痴迷天河水過作洪池心若有病補上膈三關離火莫推遲

退心經熱病掐總筋以天河水爲主推腎經退六腑推脾土推肺經運八卦分陰陽揉小天心二人上馬掐五指節

肝經有病人閉目推動脾土效最速脾若熱時食不進再加

六腑病除速

退肝之病以脾土爲主運八卦坎重推大腸運五經清天河水飛經走氣鳳凰單展翅按弦走搓摩

脾經有病食不進推動脾土效必應心嘔還應胃口凉略推清熱即相稱

退脾土之病以脾土爲主推三關運八卦艮宮宜重推肺經分陰陽推四横紋天門入虎口揉斗肘

腎經有病小便澁推動腎水即清徹腎脉經傳小指尖依方推掐無差忒

退腎經之病以腎經爲主推三關退六腑二八上馬運八

卦兌重分陰陽運水入土打馬過天河猿猴摘果赤鳳搖
頭天門入虎口揉斗肘

胃經有病食不消脾土大腸八卦調妙訣神仙傳世上千金
手段不饒消

退胃經之病以脾土肺經爲主其法與脾經法同加運八
卦艮巽重

大腸有病泄瀉多可把大腸久按摩調理陰陽皆順息此身
何處着沉疴

退大腸之病以大腸爲主運土入水推脾上運入卦艮乾
重離輕揉龜尾臍推肺經推外開使分陰陽按弦走搓摩

小腸有病氣來攻橫紋板門推可通用心記取精靈穴管教却病快如風

退小腸之病以橫紋板門爲主揉精靈穴推肺經推脾土

命門有病元氣虧脾土大腸八卦推再推命門何所止推臨乾位免災危

退命門之病以脾土大腸八卦爲主推三關分陰陽推肺經運土入水天門入虎口揉斗肘飛經走氣

三焦有病生寒熱天河六腑神仙說能知氣水解炎蒸分別陰陽眞妙訣

退三焦之病以天河六腑爲主揉小天心推脾土運八卦

運五經掐五指節按弦走搓摩天門入虎口揉斗肘